



Le poisson magique

Les enfants dessinent un poisson sur une feuille avec des crayons de bois de différentes couleurs. Ils tracent par la suite le contour, les yeux et les écailles avec un crayon-feutre indélébile noir (de type Sharpie). Placer le dessin dans un sac Ziploc bien fermé. Sur le sac, tracer avec le crayon-feutre tous les traits noirs du dessin. Laisser sécher. Tremper le sac contenant le dessin à la verticale dans un bol transparent rempli d'eau. Regarder la magie! Le poisson n'a plus de couleur!

Matériel

- du papier
- des crayons de différentes couleurs
- un crayon-feutre indélébile noir
- un bol transparent
- de l'eau
- des sacs hermétiques (de type Ziploc)
- une serviette

DOMAINES DE DÉVELOPPEMENT TRAVAILLÉS

COGNITIF ★

Formuler des hypothèses, s'initier aux expériences en lien avec les couleurs, la lumière et les yeux, respecter les étapes de l'expérience, comprendre que si on regarde d'en haut et en diagonale, le poisson est en noir et blanc et que quand on s'approche du bol, il devient en couleur.



LANGAGIER

Discuter avec les autres pendant que l'on réalise son dessin et exprimer ses réactions.



PHYSIQUE ET MOTEUR

Tenir le crayon, tracer sur la ligne, ouvrir et fermer le sac (motricité fine).



AFFECTIF ET SOCIAL

Interagir avec les autres pendant l'expérience et réaliser un dessin de son choix.



NIVEAU DÉBUTANT

Tracer à l'avance les contours du dessin et laisser les enfants colorier l'intérieur.

Les aider à mettre le dessin dans le sac et à bien le refermer.

Inviter les enfants à tremper eux-mêmes leur dessin dans l'eau.

Dire une formule magique avant de tremper le dessin.

Laisser les enfants jouer librement dans le bol d'eau et explorer le matériel autour d'eux.

NIVEAU AVANCÉ

Laisser les enfants réaliser différents types de dessins et reproduire eux-mêmes l'expérience.

Les inviter à se placer plus bas, près de l'eau, pour qu'ils puissent voir les couleurs de leur dessin.

Les initier aux explications scientifiques : les rayons venant du dessin sur le papier sont déviés quand ils passent de l'air (à l'intérieur du sac) à l'eau, puis dans l'air à nouveau. Ils sortent de l'eau seulement dans certaines directions. Vu d'assez haut, le dessin sur le papier n'est plus visible. On a alors l'impression que les couleurs disparaissent. En se penchant au niveau de l'eau, on peut voir le dessin à nouveau.