



## Le midi-marionnettes

Assis à la table ou debout autour de la table, on sort plusieurs bacs de marionnettes du midi et on les fait bouger, parler et/ou chanter. Chaque enfant prend la parole à tour de rôle pour dire bonjour aux autres marionnettes. Le personnel éducateur, qui prépare le dîner, entend ce qui se passe à la table et soutient les enfants pendant leurs échanges. Même les enfants qui parlent peu pourront faire faire des sons à leur marionnette. On peut aussi placer un petit miroir devant chaque enfant à la table pour qu'il regarde sa marionnette parler ou chanter. Il est aussi possible de fabriquer un castelet simple (une boîte de céréales recyclée qu'on a ouverte et dans laquelle on a taillé une fenêtre).

### Matériel

- **un bac par enfant**  
(on fait la rotation toutes les deux minutes)
- **différentes marionnettes**  
(un type par bac : marionnettes classiques (dans lesquelles on met toute la main), marionnettes à doigts (qu'on peut fabriquer en découpant des paires de petits gants minces et ajouter des collants pour les yeux, marionnettes sur bâton, des mitaines-marionnettes, etc.)
- **une liste de questions**  
(Quel est ton nom? Quel est ton repas préféré? Comment s'appelle ton papa? Qu'est-ce que tu vas faire à ton anniversaire?)
- **un mini-castelet**  
(fabriqué à partir d'une boîte de céréales vide)
- **une lampe de poche et un petit miroir devant chaque enfant (si désiré)**

### DOMAINES DE DÉVELOPPEMENT TRAVAILLÉS

#### LANGAGIER ★

Développer ses habiletés de communication : faire parler son personnage, construire des phrases, utiliser de nouveaux mots, chanter des chansons et apprendre des mots d'une autre langue.

#### PHYSIQUE ET MOTEUR

Faire bouger la marionnette et coordonner ses mouvements (motricité fine et schéma corporel).

#### COGNITIF

Inventer un scénario, répondre à la question et comprendre des notions comme « en avant », « en arrière » et « par-dessus ».

#### AFFECTIF ET SOCIAL

Affirmer ses goûts et ceux de sa marionnette, interagir avec les autres et être fier de faire parler sa marionnette.



### NIVEAU DÉBUTANT

Prendre et manipuler sa marionnette, lui faire faire de petits sons et dire « bonjour ».

Répondre à des questions simples : quel est le nom de ta marionnette? Quel âge a-t-elle? Quel est son repas préféré? Comment s'appelle sa maman?

Faire bouger la marionnette : lui demander de toucher la tête de l'enfant, son cou, son bras, son bedon, etc.

Faire chanter des chansons simples à la marionnette : Bonne fête, Bateau sur l'eau, J'ai deux yeux tant mieux, etc.

Faire bouger et parler sa marionnette devant un petit miroir.

### NIVEAU AVANCÉ

Inventer un petit scénario ou une chanson et faire faire un petit spectacle à la marionnette derrière le castelet.

Piger des pictogrammes de défis moteurs et inviter l'enfant à faire bouger sa marionnette, par exemple : faire une pirouette, faire trois pas par en avant ou deux sauts par en arrière, etc.

Demander à la marionnette de toucher différentes parties du corps de l'enfant (vocabulaire plus complexe : coude, nuque, sourcil, rotule, index, etc.).

Choisir une chanson au hasard et demander à la marionnette de la chanter.

Demander à la marionnette de dire des mots ou de courtes phrases en anglais (s'il vous plaît, merci, bonne fête, bonjour, comment ça va?).

Avec une petite lampe de poche, éclairer sa marionnette et regarder les ombres au plafond; imaginer des scénarios.

